

Per tutti gli studenti degli insegnamenti di Letteratura inglese, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura tedesca, Letterature comparate, Storia del teatro e dello spettacolo, Tradizione e permanenza dei classici e Letteratura teatrale europea

Ciclo di seminari

Forme del tragico

Docente di riferimento: Cristina Consiglio

2016/2017

mercoledì 19 ottobre 2016
Aula B - Palazzo Ateneo - ore 16.15

Franco Fiorentino
La tragicommedia secondo Corneille. Lettura del CID

mercoledì 26 ottobre 2016
Aula II - Palazzo Ateneo - ore 16.15

Ines Ravasini
*La nascita della tragicommedia
nel teatro spagnolo di fine Cinquecento*

mercoledì 2 novembre 2016
Aula II - Palazzo Ateneo - ore 16.15

Mariagrazia Porcelli
La recitazione tragica



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI LETTERE LINGUE ARTI
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

mercoledì 9 novembre 2016
Aula II - Palazzo Ateneo - ore 16.15

Stefania Rutigliano
La polemica sull'arte tragica

mercoledì 16 novembre 2016
Aula II - Palazzo Ateneo - ore 16.15

Loirella Bosco
*Forme del tragico nel teatro tedesco
dell'epoca classico-romantica*

lunedì 21 novembre 2016
Aula V - Palazzo Ateneo - ore 11.15

Raffaele Ruggiero
*Eteocle e il messaggero.
Democrazia e tirannide da Eschilo a Vittorio Alfieri*

mercoledì 30 novembre 2016
Aula II - Palazzo Ateneo - ore 16.15

Claudio Schiano
*La tragedia del potere:
figure antiche fra letterature classiche e teatro moderno*